



Фонд новых форм
развития образования
ООО «ТОЧКА РОСТА»



МОБУ «Новочеркасская СОШ»

ПРИНЯТО

Педагогический совет
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
МОБУ «Новочеркасская СОШ»
_____ А.Н. Икрянников

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«естественно- научная»**

«Шахматы»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Тишечкина О.А.,

Программа реализуется:
Центр образования «Точка роста»
МОБУ "Новочеркасская СОШ "

2022г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик программы	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	➤ Актуальность программы	4
	➤ Педагогическая целесообразность	4
	➤ Отличительные особенности дополнительной образовательной программы	5
	➤ Адресат программы	5
	➤ Объём и сроки освоения	5
	➤ Формы организации образовательного процесса	6
	➤ Режим занятий	6
	1.2. Цель и задачи программы	7
II	2. Содержание программы	8
	➤ Учебно -тематический план 1 год обучения	9
	➤ Учебно -тематический план 2 год обучения	14
	➤ Учебно -тематический план 13год обучения	19
	2.1 Календарный учебный график первый год обучения	23
	3. Условия реализации программы	29
	➤ Материально-техническое обеспечение	29
	➤ Методическое обеспечение программы	29
	➤ Формы аттестации и контроля	30
	Список литературы	31
	Приложение	32
	Диагностическое обследование детей по программе «Шахматы»	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» является модифицированной программой физкультурно-спортивной направленности. Разработана с целью реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержденного указом президента РФ №204 от 7.05.2018г. реализуется на базе общеобразовательного учреждения и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Уровень усвоения программы базовый. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

- **Федерального уровня:**
 - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июня 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
 - Приказ № 196 Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- **Регионального уровня:**
 - Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 03.10.2014 № 737-пп «О внесении изменения в постановление Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 года № 553-п.п.);
 - Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ, ред. от 12.12.2016).
 - Методические рекомендации Министерства образования Оренбургской области «Реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной и социально – педагогической направленности в очном и дистанционном форматах (смешанная модель обучения)».

- Уровень организации:
- Устав МОБУ «Новочеркасская СОШ»

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающихся.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление обучающегося, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Развитое логическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит обучающихся с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается прежде всего в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка. Обучение детей игре в шахматы благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Отличительные особенности программы В процессе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» были проанализированы следующие программы: Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2014. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В.; программа Карпов А. Е. шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005.

Особенность программы в том, что большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций педагогом. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- *Принцип развивающей деятельности*: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- *Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- *Принцип доступности, последовательности и системности* изложения программного материала.
- *Принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.
- *Принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *Принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *Принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *Принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач

интеллектуального и личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение обучающимися основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Адресат программы:

Данная программа ориентирована на обучающихся 7 -15 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Наполняемость групп — 15 человек.

Объем и сроки освоения:

Программа рассчитана на 3 года обучения из расчета 4 часа в неделю. Всего: 112 часов в первый год обучения

Формы организации образовательного процесса:

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» осуществляется в смешанной форме обучения.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы образовательного процесса:

Очно:

- групповая работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- участие в турнирах и соревнованиях.

Дистанционно:

- -индивидуальные или групповые онлайн-занятия;
- -образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- -комбинированное использование онлайн и офлайн режимов;
- -видеолекция;
- -онлайн-консультация и др.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой, ориентирован на обучение детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия проводятся во второй половине дня.

Первый год обучения: 112 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.
(один академический час- 45 минут).

В режиме online-20 мин для учащихся 1-2 классов;
25 мин- для учащихся 3-4 классов; 30 мин- для учащихся 5-7 классов.

1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

ЗАДАЧИ 1 года обучения

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить обучающихся играть шахматную партию с записью;

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать логическое мышление и фантазию обучающихся;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- расширить знания по истории шахматного спорта;
- познакомить с тактическими приёмами шахматной игры;

-знакомство с сильнейшими шахматистами мира, разбор шахматных партий мастеров, классических композиций, комбинаций и этюдов;

Развивающие:

- формировать у воспитанников чувство коллективизма, стремление к победе, толерантность, эстетическое восприятие шахматной партии;
- формировать эстетическое восприятие шахматной партии.

Воспитательные:

- развить устойчивый интерес к занятию шахматами и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- воспитывать волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план I года обучения.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Инструктаж по ТБ
2	Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире.	2	-	2	Беседа, опрос
3	Знакомство с шахматной доской и фигурами.	4	-	4	Беседа, опрос
4	Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «обьедаловка» и «поддавки»	-	4	4	Педагогическое наблюдение
5	Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат».	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6	Три стадии шахматной партии и их особенности.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
7	Начинаем играть в шахматы.	-	4	4	Педагогическое наблюдение

8	Первые трудности – разбор характерных ошибок начинающих шахматистов.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
9	Мат одинокому королю (простейшие окончания)	10	8	18	Педагогическое наблюдение
10	Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе».	4	-	4	Педагогическое наблюдение
11	Реализация большого материального перевеса.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
12	Двойной удар. Виды и особенности.	4	4	8	Педагогическое наблюдение
13	Шахматная композиция и её виды	2	-	2	Педагогическое наблюдение
14	«Именные» маты.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
15	Классические комбинации с использованием двойного удара.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
16	Тематическая скахография.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
17	Чемпионы мира по шахматам.	4	-	4	опрос
18	Виды шахматных соревнований.	2	-	2	Опрос
19	Турниры, тренировочные партии.	-	38	38	Турнир
20	Итоговая аттестация воспитанников.	-	2	2	Диагностика
21	Заключительное занятие, задание на лето.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	Итого:	46	66	112	







Содержание программы I года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Информация по организации работы в объединении. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире. История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Изобретённые в Индии в V—VI веке, шахматы распространились практически по всему миру,

став неотъемлемой частью человеческой культуры. Арабские преобразования. Шахматы в Юго-Восточной Азии. Появление шахмат на Руси.

3. Знакомство с шахматной доской и фигурами. Игра проходит на доске, поделенной на равные квадратные клетки, или поля. Размер доски – 8x8 клеток. Вертикальные ряды полей (вертикали) обозначаются латинскими буквами от a до h слева направо, горизонтальные ряды (горизонтали) — цифрами от 1 до 8 снизу вверх; каждое поле обозначается сочетанием соответствующих буквы и цифры. У игроков в начале игры имеется по одинаковому набору фигур. Фигуры одного из игроков условно называются «белыми», другого – «чёрными».

4. Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «объедаловка» и «поддавки». Белые фигуры окрашены в светлый цвет, чёрные в тёмный. В каждый комплект фигур входят: король () , ферзь () , две ладьи () , два слона () , два коня () и восемь пешек () . Белые занимают первую и вторую горизонтали, чёрные – седьмую и восьмую. Пешки расположены на второй и седьмой горизонталях соответственно.

5. Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат». Король, находящийся на битом поле, называется стоящим под шахом. Сделать ход, после которого король противника оказывается под шахом, значит «объявить шах». Ходы, после которых король, сделавший ход, остаётся или оказывается под шахом, запрещены. Если король игрока находится под шахом и игрок не имеет ни одного хода, позволяющего устранить этот шах, этот игрок называется получившим мат, а его противник поставившим мат. Цель игры и состоит в том, чтобы поставить мат королю противника. Если игрок при своей очереди хода не имеет возможности сделать ни одного хода по правилам, но король игрока не находится под шахом, такая ситуация называется пат.

6. Три стадии шахматной партии и их особенности. Дебют – начальная стадия партии, продолжающаяся первые 10-15 ходов. В дебюте основной задачей игроков является мобилизация собственных сил, подготовка к непосредственному столкновению с противником и начало такого столкновения. Дебютная стадия игры наиболее хорошо изучена в теории, существует объёмная классификация дебютов, наработаны рекомендации по оптимальным действиям в тех или иных вариантах, отсеяно большое количество неудачных дебютных систем.

Миттельшпиль – середина игры. Стадия, начинающаяся после дебюта. Именно в ней обычно происходят основные события шахматной партии. Характеризуется большим количеством фигур на доске, активным

маневрированием, атаками и контратаками, соперничеством за ключевые пункты, в первую очередь – за центр. Партия может завершиться уже в этой стадии, обычно такое происходит, когда одна из сторон проводит успешную комбинацию. В противном случае после взятия большего числа фигур партия переходит в эндшпиль.

Эндшпиль — заключительная стадия игры. Характеризуется небольшим количеством фигур на доске. В эндшпиле резко возрастает роль пешек и короля. Часто основной темой игры в эндшпиле становится проведение проходных пешек. Эндшпиль заканчивается либо победой одной из сторон, либо достижением положения, когда победа в принципе невозможна. В последнем случае заключается ничья.

7. Начинаем играть в шахматы. Пробные партии с начинающими.

8. Первые трудности – разбор характерных ошибок начинающих шахматистов. Надо знать, что на успех шахматист может рассчитывать лишь тогда, когда он владеет инициативой, атакует, проявляет изобретательность. А уже с первых ходов шахматной партии имеется столько возможностей для проявления атакующих тенденций!

9. Мат одинокому королю (простейшие окончания). Мат одинокому королю могут сделать (при обязательной поддержке собственного короля): ферзь, или ладья, или два слона. Конечно, если у сильнейшей стороны имеются, кроме этих, и другие фигуры или пешки, мат достигается гораздо проще. Метод победы повсюду один и тот же: нападающая фигура (или фигуры) при активной поддержке своего короля оттесняет одинокого короля к краю или в угол доски и там наносит ему решающий удар.

10. Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе». Рокировка – если король и одна из ладей того же цвета не двигались с начала игры, то король и эта ладья могут в один ход одновременно сменить положение (рокироваться). При рокировке король сдвигается на 2 клетки по направлению к ладье, а ладья ставится на поле между начальной и конечной позицией короля. Рокировка невозможна, если король или соответствующая ладья уже ходили. Рокировка временно невозможна, если поле, на котором стоит король, или поле, которое он должен пересечь, или поле, которое он должен занять, находится под ударом одной из фигур противника, или если между рокируемыми королём и ладьёй находится какая-либо фигура. Рокировка считается ходом короля, а не ладьи. Рокировку следует начинать с перестановки короля, и только потом ладьи.

Взятие на проходе – когда пешка совершает свой первый ход на две клетки, через поле, находящееся под ударом пешки противника, то ответным ходом она может быть взята этой пешкой противника. Бьющая пешка при этом взятии ходит на поле за ходившей пешкой (то есть так, как будто та

сходила не на два, а только на одно поле, пример см. на диаграмме). Взятие на проходе допустимо только непосредственно в ответ на «длинный» ход берущейся пешки, на следующих ходах оно уже не разрешено.

11. Реализация большого материального перевеса. Любителям шахмат часто приходится слышать от комментаторов, которые следят за шахматным матчем и ведут его комментарии, что одна из сторон овладела материальным преимуществом, однако многие понятия не имеют что это такое и как его можно определить. Так вот владеете вы материальным преимуществом, или ваш соперник, определить достаточно просто. Достаточно посчитать все свои фигуры и пешки за доской и сравнить с количеством фигур у соперника. И если окажется что у вас есть лишняя пешка или фигура значит, вы владеете материальным преимуществом, если оказалось что у соперника лишняя фигура или пешка значит у соперника материальный перевес.

Как реализовать материальное преимущество и довести до победного конца? Начинающему шахматисту можно рекомендовать следующие правила:

- выиграв фигуру или пешку, не расслабляйся и внимательно проверяй, чем угрожает каждый ход соперника, не спеши, думай над каждым своим ходом;
- не позволяй сопернику организовать атаку на твоего короля. Занимай открытые линии своими фигурами, не выдвигай пешки на два поля после рокировки;
- если не удастся организовать атаку на короля соперника, постепенно разменивай фигуры, как правило, лишняя фигура в эндшпиле это победа;
- старайся оставлять свои пешки на двух флангах, это обеспечит выигрыш, если партия перейдет в эндшпиль.

12. Двойной удар. Виды и особенности. Двойной удар – одновременное нападение на фигуру или пешку соперника двумя фигурами или одновременное нападение на несколько фигур. В этой ситуации атака осуществляется одновременно фигурой или пешкой, совершившей ход и фигурой, открывшейся в результате хода (это может быть слон, ладья или ферзь) Т.е. при этом фигура или пешка, делающая ход, освобождает линию между своей и атакуемой вражеской фигурой. Вилка – разновидность двойного удара, нападение, совершаемое одновременно на две и более фигуры соперника. Связка – расположение фигур таким образом, что ход фигурой соперника невозможен или влечет для него нежелательные, невыгодные результаты.

13. Шахматная композиция и её виды. Различают два основных вида шахматной композиции: задачи и этюды. Шахматный этюд – это

искусственная позиция, близко стоящая к окончанию практической партии. В этюде начинают белые (если в условии отдельно не оговорено, что начинают черные), а заданием является или выигрыш, то есть достижение позиции, в которой очевидна победа белых, или достижение ничьей, то есть позиции, в которой очевиден ничейный исход борьбы. Количество ходов заданием не обуславливается. Шахматная задача – это искусственная позиция, в которой некоторое условие (например, дать мат черным) должно быть выполнено в определенное число ходов. Это число ходов отдельно оговаривается в задании (например: «мат в 3 хода»). Поэтому в задачах не важны ни число фигур, ни сила сторон. Для решения задачи необходимо найти замаскированный способ выполнить задание.

14. «Именные» маты. Мат Бодена – мат в шахматах, поставленный при помощи двух слонов. Назван в честь Сэмюэля Бодена, который первым поставил такой мат в матче Schuller-Boden (Лондон, 1853). Мат Андерсена – один из матов королём (король может поставить вскрытый мат). Мат Легалья – мат, впервые встретившийся в шахматной партии Легаль – Сен-Бри в Париже в 1750 году.

15. Классические комбинации с использованием двойного удара. Важнейший элемент тактики шахматной игры – комбинация, череда ходов с жертвой, в результате которых одна из сторон ставит мат или получает материальный перевес, что делает партию особенно привлекательной с эстетической точки зрения.

16. Тематическая скахография. Скахография – жанр шахматной композиции, при которой расположение шахматных фигур образует очертания букв, цифр или какие-то рисунки (например, очертания новогодней ёлки или какой-либо буквы, символа).

17. Чемпионы мира по шахматам. Официально звание «чемпион мира по шахматам» впервые получил Вильгельм Стейниц в 1886 году. Первый крупный международный шахматный турнир, собравший сильнейших игроков планеты, состоялся лишь в 1851 году в Лондоне, и только на нём появилась реальная возможность на практике сравнить игру сильнейших игроков многих стран. Именно поэтому, рассказывая о звании чемпиона мира, историю обычно начинают с Адольфа Андерсена, победившего на этом турнире.

18. Виды шахматных соревнований. В практике шахматных соревнований известно несколько вариантов их проведения. Выбор варианта зависит от конкретных особенностей проводимого мероприятия. Если говорить об их классификации, то можно руководствоваться следующими основными признаками: по системе проведения, по цели проведения, по

характеру организации и по игровой разновидности. Рассмотрим: матч, матч-турнир, круговая, олимпийская, швейцарская системы.

19. Турниры, тренировочные партии. Турниры и тренировочные партии позволяют применить на практике полученный в течение года теоретический материал.

20. Итоговая аттестация воспитанников. Итоговая аттестация воспитанников проходит в форме контрольных соревнований и тестирования воспитанников на знание теории.

21. Заключительное занятие, задание на лето. Подведение итогов работы шахматного клуба.

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Инструктаж по ТБ
2	Краткий обзор материала, пройденного на первом году обучения.	8	2	10	Беседа, опрос
3	Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение.	2	-	2	Беседа, опрос
4	Окончание Король + пешка против Короля.	4	2	6	Педагогическое наблюдение
5	Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6	Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация, слабые и сильные поля и т.д.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
7	Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит».	2	-	2	Педагогическое наблюдение
8	Основные идеи «итальянской партии» и «защиты двух коней».	4	4	8	Педагогическое наблюдение

9	Комбинация: фантазия, жертва, расчёт. Подготовка и осуществление комбинации.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
10	Тактические приёмы в шахматной игре.	22	10	32	Педагогическое наблюдение
11	Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор).	2	-	2	Педагогическое наблюдение
12	Жемчужины шахматного творчества. Разбор партий мастеров.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
13	Классические шахматные задачи и этюды.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
14	Самостоятельное решение композиций, комбинаций.	-	8	8	Педагогическое наблюдение
15	Окончание Ферзь против пешки.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
16	«Эти разные, разные шахматы»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
17	Турниры, тренировочные партии.	-	18	18	турнир
18	Итоговая аттестация воспитанников.	-	2	2	диагностика
19	Заключительное занятие, задание на лето.	2	-	2	
	Итого:	66	46	112	

Содержание программы II года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Информация по организации работы в объединении на текущий учебный год. Проверка состава группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Краткий обзор материала, пройденного на первом году обучения. История происхождения шахматных игр. Правила игры. Повтор шахматной терминологии: «шах», «мат», «рокировка», «взятие на проходе», «двойной удар», «шахматная композиция», «скахография», «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль» и др.

3. Пешки – душа шахматной партии. Особенности пешек. Слабое превращение. Пешка – основная единица измерения шахматного материала (в шахматах её не принято называть фигурой). По Ф.Филидору пешка – «душа шахматной партии», структура пешечного расположения определяет

стратегический рисунок партии. В эндшпиле роль пешек значительно возрастает, особенно далеко продвинутых (близких к полю превращения). Когда пешка достигает самой дальней горизонтали от своей исходной позиции, она должна быть заменена, по выбору игрока, на ферзя, ладью, слона или коня «своего» цвета, что является частью того же хода; эта замена пешки на другую фигуру называется «превращением». При этом не имеет значения, сколько таких фигур уже имеется на доске. В подавляющем большинстве случаев пешку превращают в ферзя как в наиболее сильную фигуру. В некоторых случаях, однако, пешку выгоднее превратить в другую фигуру («слабое превращение»). К таким ситуациям относятся:

- возможность поставить шах, мат или создать «вилку» (одновременно атаковать несколько фигур) (пешку превращают в коня, поскольку ферзь не может ходить как конь);
- необходимость избежать немедленного пата или, реже, возможность создать патовую ситуацию (пешку превращают в ладью или слона). Применяется преимущественно в шахматной композиции.

4. Окончание Король + пешка против Короля. Король и пешка против короля – элементарное окончание, в котором результат партии определяется позицией взаимного цугцванга. Цугцванг (нем. Zugzwang «принуждение к ходу») – положение в шашках и шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции.

5. Приём «связка». Виды связки. Освобождение от связки. Связка в шахматах – нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи, слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения (линии связки) расположена другая неприятельская фигура (равнозначная либо более ценная) или какой-либо важный пункт. Таким образом, в связке участвуют, как правило, три фигуры. Виды связок:

1. Полная – связка, в которой король является прикрываемой фигурой. Различают два вида полной связки:

- абсолютная – связка, в которой связанная фигура полностью теряет способность двигаться.
- относительная – связка, в которой заслоняющая фигура имеет возможность двигаться по линии связки.

2. Неполная – связка, в которой связанная фигура может двигаться куда-либо.

Развязывание может происходить двумя способами: связанная фигура сама уходит из под связки или перекрывается линия связки другой фигурой или пешкой.

6. Позиция (основные понятия): центр, фланги, пешечная конфигурация, слабые и сильные поля и т.д. Позиция – положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в

шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Центр – поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Фланг – край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h.

- Королевский фланг – фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h.
- Ферзевый фланг – фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.

7. Виды дебютов, их особенности. Понятие «гамбит». Дебют – начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил. Виды дебютов: открытые, полуоткрытые, полужакрытые, закрытые и фланговые. Часто не различают полужакрытых и закрытых дебютов – объединяя все в закрытые дебюты. Сюда же могут относить и фланговые дебюты. Гамбит – разновидность дебюта, в котором осуществляется жертва материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстрейшего развития.

8. Основные идеи «итальянской партии» и «защиты двух коней». Итальянская партия – шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 e7-e5; 2. Kg1-f3 Kb8-c6; 3. Cf1-c4 Cf8-c5. Относится к открытым началам. Один из старейших шахматных дебютов. На итальянском звучит как Giuoco Piano (примерно как «джоко пьяно»), то есть «тихое начало». В намерения белых обычно входит быстрое образование сильного пешечного центра с помощью c2-c3 и d2-d4 и создание угроз слабому пункту f7. Защита двух коней – дебют, начинающийся ходами 1. e2-e4 e7-e5 2. Kg1-f3 Kb8-c6 3. Cf1-c4 Kg8-f6. Относится к открытым началам. В «защите двух коней» чёрные стремятся с первых же ходов перехватить инициативу, во многих вариантах не останавливаясь перед жертвами.

9. Комбинация: фантазия, жертва, расчёт. Подготовка и осуществление комбинации. Тактическое искусство шахматиста складывается из двух основных составляющих – комбинационного зрения и техники расчета вариантов. Они в свою очередь также распадаются на элементы – различные приемы поиска и обдумывания хода, типичные схемы и ситуации. Под комбинационным зрением понимается способность быстро обнаруживать замаскированные тактические идеи – не бросающиеся в глаза сильные ходы, обычно связанные с жертвами.

10. Тактические приёмы в шахматной игре. Шахматная тактика – совокупность приёмов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих. Роль тактики в шахматной игре исключительно велика: грубая ошибка или тактический

просчёт могут повлечь за собой немедленный проигрыш партии. При вступлении сил соперников в непосредственный контакт, когда фигуры сторон нападают или угрожают напасть друг на друга, на доске возникает тактическая ситуация. В тактических операциях фигуры взаимодействуют друг с другом, при этом большую роль играет согласованное действие фигур одной стороны против другой.

11. Сильнейшие шахматисты мира (исторический обзор).
А.А.Алёхин, М.М.Ботвинник, А.Е.Карпов, Г.К.Каспаров, П.П.Керес, Т.В.Петросян, М.И.Чигорин.

12. Жемчужины шахматного творчества. Разбор партий мастеров.
Записанных шахматных партий осталось превеликое множество, а вот наиболее красивых, которые бы стали хрестоматийными, достойными истории великой игры... Таких партий, к сожалению, не так уж много. Большой шахматист знает цену своему творчеству, знает, что лучшую партию он еще только собирается сыграть. Он с трудом выберет из своего багажа «самую лучшую», самую дорогую для него, ибо это работа чрезвычайно нелегкая. Неувядаемая партия (Вечнозелёная партия) — партия в шахматы между Адольфом Андерсеном и его давним соперником Жаном Дюфренем. Бессмертная партия – шахматная партия, сыгранная 21 июня 1851 года в Лондоне между Адольфом Андерсеном и Лионелем Кизерицким.

13. Классические шахматные задачи и этюды. Шахматная задача – это искусственная позиция на доске, в которой, как правило, белые ставят черным мат за определенное число ходов, заранее оговоренном в задании. Таким образом, в задачах не имеет значение ни число фигур, ни сила сторон. Решить задачу – значит найти единственно правильный замаскированный способ выполнить задание. Красота задачи выражается в неожиданном первом ходе и эффектной комбинации. Шахматный этюд (от фр. *étude*, буквально – изучение, исследование) – составленная шахматным композитором позиция, в которой одной из сторон (обычно белым) предлагается выполнить задание (выиграть или сделать ничью) без указания количества ходов, необходимых для достижения этой цели.

14. Самостоятельное решение композиций, комбинаций. Пробное составление композиций и комбинаций. Разбор этюдов.

15. Окончание Ферзь против пешки. Ферзь против пешки – элементарное окончание, в котором ферзь борется с пешкой, защищенной королём соперника и близкой к полю превращения. При этом король сильнейшей стороны находится вдалеке от пешки. Результат во многом зависит от того, на какой вертикали находится пешка. Ферзь выигрывает против центральной или коневой пешек, достигших 7-й (2-й для чёрных)

горизонтали, так как в этом случае ферзь удаётся загнать неприятельского короля под пешку и, используя многократно этот приём, приблизить своего короля. При слоновой или ладейной пешках выигрыш достигается только тогда, когда собственный король находится поблизости от пешки.

16. «Эти разные, разные шахматы». Помимо общеизвестных классических шахмат, существует большое количество других вариантов шахматной игры. Есть национальные варианты шахмат, например, распространённые в Южной Азии сянци, сёги, чанги, макрук. Некоторые варианты используют дополнительные фигуры и/или необычные доски, так, известны варианты на бóльших по размеру досках, на круглых досках, с фигурами, объединяющими ходы коня и ладьи и/или коня и слона, с магараджей (фигура, объединяющая ходы ферзя и коня) вместо ферзя, гексагональные шахматы (играются на шестиугольной доске, состоящей из полей-шестиугольников). Существуют шахматы более чем на двух игроков: трёх- и четырёхсторонние шахматы, в которых за одной доской играют три или четыре игрока (пара на пару или каждый за себя). Так же есть игры в шахматы по переписке, телефону и конечно же, онлайн и установочные компьютерные шахматные игры.

17. Турниры, тренировочные партии. Важную роль играют тематические, тренировочные и итоговые соревнования, где каждый учащийся показывает свои успехи достигнутым в турнире результатом.

18. Итоговая аттестация воспитанников. Итоговая аттестация воспитанников проходит в форме контрольных соревнований и тестирования воспитанников на знание теории.

19. Заключительное занятие, задание на лето. Подведение итогов работы шахматного клуба.

Учебно-тематический план III года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Инструктаж по ТБ
2	Краткий обзор материала, изученного ранее.	8	2	10	Беседа, опрос

3	Основные идеи и некоторые варианты «королевского гамбита», «испанской партии» и «сицилианской защиты».	10	12	22	Беседа, опрос
4	Критерии оценки позиции.	8	-	8	Беседа, опрос
5	Основы шахматной стратегии.	8	-	8	Беседа, опрос
6	Борьба при необычном соотношении материала.	6	-	6	Беседа, опрос
7	Пешечные окончания.	6	-	6	Беседа, опрос
8	Ладейные окончания.	4	-	4	Беседа, опрос
9	Классические шахматные задачи и этюды.	4	-	4	Беседа, опрос
10	Самостоятельное решение композиций и комбинаций.	-	6	6	Педагогическое наблюдение
11	Турниры, тренировочные партии.	-	32	32	Турниры
12	Итоговая аттестация воспитанников.	-	2	2	диагностика
13	Заключительное занятие, задание на лето.	2	-	2	
14	Итого:	58	54	122	

Содержание программы III года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Информация по организации работы в объединении на текущий учебный год. Проверка состава группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Краткий обзор материала, пройденного на первом году обучения. Повтор шахматной терминологии: «связка», «центр», «фланг», «пешечная конфигурация», «гамбит», «итальянская партия», «защита двух коней», «композиция», «комбинация» и др.

3. Основные идеи и некоторые варианты «королевского гамбита», «испанской партии» и «сицилианской защиты». Королевский гамбит – дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 e7-e5. 2. f2-f4. Идея этого дебюта в устранении пешки e5, вскрытии вертикали «f», захвата центра ходом d4 и атаки на пункт «f7». Один из самых острых и сложных дебютов. Относится к

открытым началам. Испанская партия – дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 e7-e5. 2. Kg1-f3 Kb8-c6. 3. Cf1-b5. Относится к открытым началам. Испанская партия – один из самых популярных дебютов, применяемых в партиях гроссмейстеров. Сицилианская защита – дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 c7-c5. Относится к полуоткрытым началам. В основе дебюта лежит идея создания асимметричных позиций. Во многих вариантах возникают позиции с разносторонними рокировками, что ведёт к острой тактической борьбе.

4. Критерии оценки позиции. Оценка позиции – всестороннее изучение особенностей и возможностей позиции, возникшей на доске в ходе шахматной партии, с целью определения плана дальнейшей игры. Главный фактор при выборе хода. Включает расчёт вариантов и определения конечного положения, к которому стремится играющий. При разнообразии приёмов основной принцип оценки позиции неизменен: от статики к динамике. Способность шахматиста правильно оценить позицию в значительной мере определяет силу его игры.

5. Основы шахматной стратегии. Шахматная стратегия – принципы и способы шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательного развивающегося воздействия на позицию соперника. Как совокупность общих принципов разыгрывания шахматных партий стратегия существует с момента возникновения самой игры. Любой игрок, который хочет закончить партию победой, должен выполнять следующие принципы шахматной стратегии: анализировать и оценивать позицию, возникшую на доске; намечать дальнейший план; постоянно вести расчет вариантов, и выбирать наилучшие.

6. Борьба при необычном соотношении материала. Методы взаимодействия своих фигур.

7. Пешечные окончания. Пешечное окончание – эндшпиль, где помимо королей нет больше фигур. Внешняя простота пешечных окончаний нередко обманчива: они требуют глубокого проникновения в позицию, точного расчёта. Как правило, лишняя пешка в пешечном эндшпиле – преимущество, достаточное для выигрыша. Основной план реализации перевеса – образование проходной пешки и продвижение её в ферзи. Если королю соперника удаётся заблокировать проходную пешку, то, используя его отвлечение, сильнейшая сторона прорывается королём к основной массе неприятельских пешек и добивается там решающего материального перевеса. Разбор вариантов пешечных окончаний.

8. Ладейные окончания. Ладейные окончания – позиции в эндшпиле, где помимо королей присутствуют только ладьи и пешки. Теория изучает в

основном 2 типа ладейных окончаний: ладья только у одной стороны (ладья против пешек) и у каждой стороны по ладье. Разбор вариантов ладейных окончаний.

9. Классические шахматные задачи и этюды. Двух, трёх, четырёх и многоходовые задачи. Этюды различного уровня сложности. Разбор вариантов.

10. Самостоятельное решение композиций и комбинаций. На третьем году обучения главное в практикуме не техника, а эстетика игры, красота парадоксальных решений.

11. Турниры, тренировочные партии. Проведение тематических, тренировочных и итоговых соревнований, где каждый учащийся показывает свои успехи достигнутым в турнире результатом.

12. Итоговая аттестация воспитанников. Итоговая аттестация воспитанников проходит в форме контрольных соревнований и тестирования воспитанников на знание теории. Выдача «Удостоверений» о прохождении полного курса программы шахматного клуба «Е2 – Е4!».

13. Заключительное занятие. Подведение итогов работы шахматного клуба.

Планируемые результаты

1 года обучения

Предметные

Обучающиеся будут:

- знать элементарные понятия шахматной игры;
- владеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- уметь играть шахматную партию с записью;

Метопредметные

Развиты:

- фантазия, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- способность анализировать и делать выводы;
- творческая активности;

Личностные:

- уважения к партнёру, самодисциплина, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировано правильное поведение во время игры;
- чувство ответственности и взаимопомощи;

2 года обучения

Предметные:

- уметь решать комбинации на разные темы;
- уметь самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- уметь видеть в позиции разные варианты.

Метопредметные:

- развито логическое мышление и фантазия обучающихся;
- развита способность анализировать и делать выводы;
- развиты волевые качества личности.

Личностные:

- сформированы качества целеустремлённости, трудолюбия;
- чувство ответственности и взаимопомощи;

3 года обучения

Предметные:

- знать историю шахматного спорта;
- знать тактические приёмы шахматной игры;
- знать разбор шахматных партий мастеров, классических композиций, комбинаций и этюдов;

Метопредметные:

- развито чувство коллективизма, стремление к победе, толерантность, эстетическое восприятие шахматной партии;
- развиты волевые качества личности.

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к занятию шахматами и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- сформированы волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- сформированы нравственно-личностные качества;
- Сформированы ИТ –компетенций.

2.1 Календарный учебный график первый год обучения

№ п/п	месяц	число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	октябрь		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	групповая	Входная диагностика
2	октябрь		Происхождение шахмат, их	2	групповая	Беседа опрос

			развитие и распространение в мире			
3	октябрь		Знакомство с шахматной доской и фигурами.	2	групповая	Педагогическое наблюдение
4	октябрь		Знакомство с шахматной доской и фигурами.	2	групповая	Педагогическое наблюдение
5	октябрь		Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «обьедаловка» и «поддавки»	2	Групповая дистанционно	Видео, фото отчет
6	октябрь		Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами «обьедаловка» и «поддавки»	2	Групповая Дистанционно	Видео, фото отчет
7	октябрь		Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат».	2	Групповая дистанционно	Видео, фото отчет
8	октябрь		Три стадии шахматной партии и их особенности.	2	Групповая Онлайн занятие	
9	ноябрь		Начинаем играть в шахматы.	2	Групповая Онлайн занятие	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь		Начинаем играть в шахматы.	2	Групповая Онлайн занятие	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь		Первые трудности – разбор характерных ошибок	2	Групповая Онлайн занятие	Видео, фото отчет

			начинающих шахматистов.			
12	ноябрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	Дистанционно	диагностика Дистанционно
13	ноябрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	Групповая Онлайн занятие	Педагогическое наблюдение
14	ноябрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	Онлайн занятие	Педагогическое наблюдение
15	ноябрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	Онлайн занятие	Педагогическое наблюдение
16	ноябрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	Онлайн занятие	Фото, видео отчет
17	декабрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	Групповая, Индивидуальная (онлайн занятие)	Педагогическое наблюдение
18	декабрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	групповая	Педагогическое наблюдение
19	декабрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдение

20	декабрь		Мат одинокому королю (простейшие окончания)	2	групповая	Педагогическое наблюдение
21	декабрь		Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе».	2	групповая	Педагогическое наблюдение
22	декабрь		Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе».	2	групповая	Педагогическое наблюдение
23	декабрь		Реализация большого материального перевеса.	2	групповая	Педагогическое наблюдение
24	декабрь		Промежуточная аттестация	2	групповая	диагностика
25	январь		Двойной удар. Виды и особенности.	2	групповая	Педагогическое наблюдение
26	январь		Шахматная композиция и её виды	2	групповая	Педагогическое наблюдение
27	январь		«Именные» маты.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдение
28	январь		«Именные» маты.	2	групповая	Педагогическое наблюдение
29	январь		Классические комбинации с использованием двойного удара.	2	групповая	Педагогическое наблюдение
30	январь		Классические комбинации с использованием двойного удара.	2	групповая	Педагогическое наблюдени
31	январь		Тематическая	2	групповая	Педагогическое

			скахография.			наблюдени
32	февраль		Чемпионы мира по шахматам.	2	групповая	Беседа, опрос
33	февраль		Чемпионы мира по шахматам.	2	Групповая,индивидуальная	Беседа, опрос
34	февраль		Виды шахматных соревнований.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
35	февраль		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
36	февраль		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
37	февраль		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
38	февраль		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
39	февраль		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
40	март		Турниры, тренировочные партии.	2	групповая	Педагогическое наблюдени. соревнования
41	март		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
42	март		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое наблюдени
43	март		Турниры,	2	Групповая,индивидуальная	Педагогическое

			тренировочные партии.			наблюдени
44	март		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени. Соревнования
45	март		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени
46	март		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени
47	март		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени
48	март		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени
49	апрель		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени
50	апрель		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени. Соревнования
51	апрель		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени
52	апрель		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени. Соревнования
53	апрель		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени

54	апрель		Турниры, тренировочные партии.	2	Групповая, индивидуальная	Педагогическое наблюдени. Соревнования
55	апрель		Итоговая аттестация	2	группавая	диагностика
56	апрель		Заключительное занятие, задание на лето.	2	групповая	

2.2 Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

- кабинет для занятий со столами и стульями;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны плоских шахматных фигур;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- таблицы к различным задачкам;
- раздаточный материал для тренингов;
- вопросники для контрольных занятий;
- словарь шахматных терминов;
- портреты знаменитых шахматистов;
- «Чудесный мешочек» для игры;
- цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования.
- индивидуальные рабочие тетради.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в интернет, соответствующего программного обеспечения.

Методическое обеспечение программы.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры и другое.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников.

Формы аттестации/контроля

Методы, используемые на занятиях:

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические.

Основные формы занятий:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом (тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012. - 224с.
4. Шахматный словарь. М. ФиС. -2018.
5. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 2014 г М. Детгиз,
6. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.2016г
7. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2014.
8. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2012.
9. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 2016.
- 10.Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 2016.

Диагностическое обследование детей по программе «Шахматы», первый год обучения.

П/№	Фамилия имя ребенка	Шахматные термины					Расположение	Начальное положение фигур	Названия шахматных фигур						Правила взятия и хода фигур и пешки						Баллы							
		Шахматное поле	Горизонтал	Вертикаль	Диагональ	Центр			Ладья	Конь	Слон	Ферзь	Король	Пешка	Ладья	Конь	Слон	Ферзь	Король	Пешка								
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												

Условные обозначения:

- 2 – высокий уровень
- 1 - средний уровень
- 0 – низкий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

КАРТотека дидактических игр.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например, “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Дидактические игры и задания по шахматам

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.